



**UN SERVICE FIABLE ET RAPIDE  
PLUS DE 85 UNITÉS À VOTRE DISPOSITION PARTOUT EN AMÉRIQUE DU NORD**

■ CONFIGURATION :

7.3 M X 6.1 M (24' x 20')

■ RÉSISTANCE AU VENT :

130 KM/H (80 MI/H) SANS MURS DE TOILE

100 KM/H (60 MI/H) AVEC MURS DE TOILE

■ TEMPS DE MONTAGE :

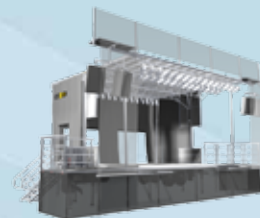
30 MINUTES À 2 HEURES

1 OPÉRATEUR CERTIFIÉ

1 À 2 MONTEURS

■ MURS DE TOILE IMPERMÉABLE SUR 3 CÔTÉS

■ CERTIFIÉES DANS CHAQUE PROVINCE ET ÉTAT



## ■ FICHE TECHNIQUE

- **Capacité de charge :** 2 950 kg (6 500 lb)
- **Capacité de montée en charge :** 1 725 kg (3 800 lb)
- **Capacité de charge des ailes de son :** 726 kg (1 600 lb)
- **Hauteur des ailes de son :** (max) 6 m (19'-9")
- **Hauteur des points d'accrochage au toit :** (du plateau) 4,5 m à 4,2 m (14'-7" à 13'-9")
- **Hauteur maximale à partir du sol:** 7,3 m (24')
- **Hauteur du plateau:** 1,07 m à 1,3 m (3'-6" à 4'-3")

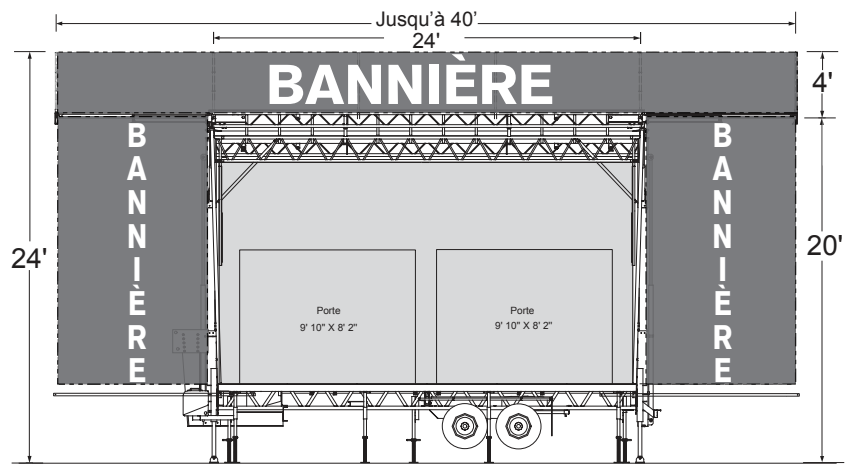
## ■ TOUT L'ÉQUIPEMENT STANDARD EST CONTENU DANS UNE SEULE SCÈNE MOBILE

- **Plancher :** 490 kg/m<sup>2</sup> (100 lb/pi<sup>2</sup>)
- **Toit :** fibre de verre sur structure d'aluminium
- **4 Points d'accrochage et fermes tubulaires de** 50,8 mm (2")
- **2 Poutres latérales d'accrochage :** 364 kg (800 lb) par côté, pour enceintes acoustiques
- **2 Plateformes d'ailes de son :** 2,4 m x 2,4 m (8' x 8') avec garde-corps
- **Murs de toile ignifugée sur 3 côtés**
- **Jupe**
- **Garde-corps**
- **1 escalier avec rampes**

## ■ OPTIONS

- **Option de scène Régie (SL100 MIX)**
- **1 Support à bannière de toit :** jusqu'à 11,41 m x 1,20 m (37'-5" x 3'-11")
- **2 Supports à bannière latéraux :** jusqu'à 1,83 m x 4,89 m (6' x 16')
- **Extension de potence avant :** capacité de 250 lb
- **Capacité de cargo additionnelle :** 908 kg (2 000 lb)
- **Mur de toile sur mesure en vinyle ou en "mesh"**
- **Auvent et écran de protection des ailes de son**
- **Le plancher peut être agrandi à l'aide de plateformes d'extension**
- **Espace publicitaire:**  
Panneau-remorque pour une visibilité sur la route  
Multiple bannières de toutes tailles s'adaptant à la structure pour une visibilité lors d'événements


## VUE DE FACE



Temps de montage standard

**30 minutes**   
à **2 heures**

Main-d'oeuvre

**2 à 3 x** 

## Pourquoi nous utilisons exclusivement les produits STAGELINE®:

- **FABRICATION EN SÉRIE :** Plus de 425 unités construites
- **EXPERTISE :** Plus de 20 années d'expérience en matière en conception et de fabrication de scènes mobiles
- **SÉCURITÉ :** Un bilan de sécurité sans faille
- **INGÉNIERIE :** Des unités conçues pour offrir la meilleure résistance au vent de l'industrie (avec ou sans murs coupe-vent)
- **GAMME COMPLÈTE DE PRODUITS ADAPTÉE À LA LOCATION :** SL100, SL100-MIX, SL200, SL250, SL255, SL260, SL265, SL320, SAM440, SAM550, SAM555, coulisses couvertes et arrière-scène
- **PAR TOUS LES TEMPS :** Une protection complète contre la pluie et le vent sur 3 côtés
- **TOUT EN UNE SEULE REMORQUE :** Tout l'équipement standard est contenu dans une seule remorque au gabarit routier
- **QUALITÉ :** STAGELINE® se spécialise dans la fabrication de scènes mobiles et y concentre tous ses moyens dans sa conception, sa fabrication et sa commercialisation. Stageline® offre des produits de qualité, efficaces et rentables à opérer, répondant parfaitement aux besoins de l'industrie.

1 - 8 7 7 - 8 8 2 - 8 8 8 9

[www.LocationSceneMobile.com](http://www.LocationSceneMobile.com)

\*MSR loue uniquement des scènes mobiles. Nous mettons à votre disposition un large éventail de produits qui vous permettra de satisfaire vos clients année après année. Si vous avez besoin d'un projet « Clé en main », il nous fera plaisir de travailler avec vous et les meilleurs fournisseurs pour répondre à vos besoins de production.

Stageline se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications techniques de ses produits.

